

FOTOGRAFIA W PRACY ROZWOJOWEJ



Joanna Grela



NASZE ZASADY

Działamy do 20:00

Warto przygotować
sobie coś do pisania

Umawiamy się
na...

szacunek
poufność
otwartość

Wyciszenie.
Pytania? Skorzystaj z chatu.



CELE WARSZTATU

doświadczenie

wiedza

inspiracja

1. Autorefleksja i samoświadomość.
2. Poznanie sposobów na pracę z obrazem.
3. Omówienie różnych zastosowań fotografii.
4. Prezentacja dostępnych narzędzi wspierających pracę rozwojową.
5. Wspólne dzielenie się doświadczeniami.



Poznajmy się 😊



PRACA Z

FOTOGRAFIA



POSTAWA W PRACY Z FOTOGRAFIĄ

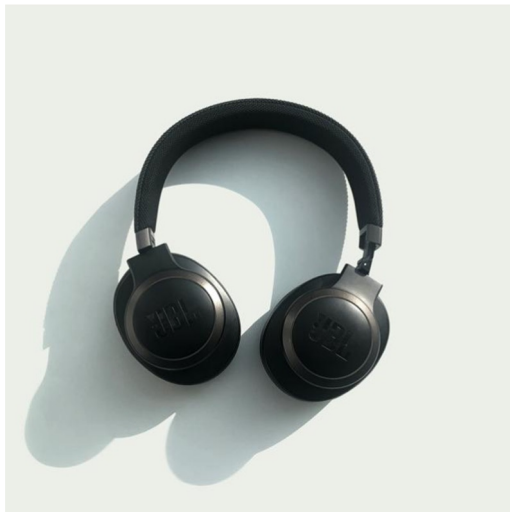


Towarzyszenie

PYTANIE



SŁUCHANIE



ODZWIERCIEDLANIE





Zmień Perspektywę

ZESTAW WARSZTATOWY
Karty i scenariusze do pracy
z zespołami i grupami

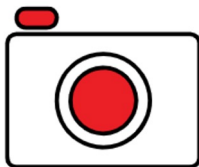
Zestaw Warsztatowy

Zmień Perspektywę

5 PŁASZCZYZN ANALIZY OBRAZU

1

FOTOGRAFICZNA
INFORMACYJNA



2

FABULARNA



3

STYLISTYCZNA



4

OSOBIŚCI
EMOCJONALNA

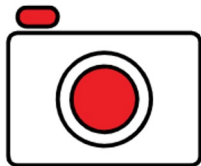


5

PORÓWNAWCZA



FOTOGRAFICZNA INFORMACYJNA



Co widzisz?

Jakie są fakty?

Czego nie widać?



FABULARNA



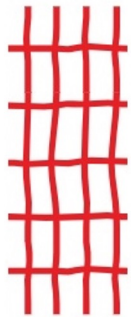
Jaka to sytuacja?

Co działo się przed...?

Co zadzieje się za chwilę?



STYLISTYCZNA



Jakie barwy widzisz?

Co to za kompozycja? Popatrz na pierwszy plan, na drugi...

Co się powtarza? Jaki rytm widzisz?



OSOBISTA EMOCJONALNA



Jakie myśli budzi w Tobie to zdjęcie?

Co czujesz jak na nie patrzysz?

Jaką wywołuje w Tobie reakcję?



PORÓWNAWCZA



Co to zdjęcie ma wspólnego z Tobą?

Jak ta opowiedziana na obrazie historia ma się do Ciebie / do Twojego celu / do Twojego wyzwania?

Do czego to zdjęcie Cię zaprasza?



ZAKOŃCZENIE

Co sobie zabierasz?

Do czego się inspirujesz?

Z czym kończysz?

Co zrobisz / odpuścisz / zaczniesz...?



Inne ujęcie płaszczyzn analizy obrazu

FORMALNA

SEMIOTYCZNA

KULTUROWA

PSYCHOLOGICZNA

OSOBISTA

Fotografia jako...

Wsparcie w „diagnozie”

Forma wyrazu

Część arteterapii

Sposób na relaks,
na wyciszenie

Budowanie relacji
w procesie



*Czasami pytania są
ważniejsze
od odpowiedzi.*

Nancy Willard

RÓŻNORODNE SPOSOBY PRACY Z FOTOGRAFIĄ

KLIENT ROBI ZDJĘCIE – przed sesją, w trakcie, po

KORZYSTAMY ZE ZDJĘĆ Z TELEFONU

KORZYSTAMY Z GOTOWYCH NARZĘDZI – losowanie, wybór z kilku

KORZYSTAMY Z GAZET – wycinanie, kolaż

KLIENT PRZYNOSI ZDJĘCIE – np. z albumu rodzinnego

* MIX z cytatem, słowem, rysunkiem, klockami, opowiadaniem



JAKIE ZDJECIA MOŻE ROBIĆ KLIENT?

- KTÓRE ODZWIERCIEDLAJĄ EMOCJE
- OBRAZUJĄCE CELE I DĄŻENIA
- SYMBOLIZUJĄCE PRZEKONANIA
- DOTYCZĄCE RELACJI
- PRZEDSTAWIAJĄCE SIEBIE, RELACJĘ ZE SOBĄ
- OBRAZUJĄCE MOCNE STRONY I OBSZARY DO ROZWOJU
- I WIELE WIĘCEJ... 😊



PRZYKŁADOWE GOTOWE NARZĘDZIA DOSTĘPNE NA RYNKU

FOTOGRAFIA:

ZESTAW WARSZTATOWY ZMIEN PERSPEKTYWĘ

POINTS OF YOU – PUNCTUM I FACES

DRZWI DO JA

LUMICO

STO MAP DO CELU

ZWROTNICA - KOLORY METAFORY

OBRAZ:

KLANZA - TAN DOO

MIŁOWE

ZWIERCIADŁO - POZNAJ SIEBIE

DIXIT

GRA NA EMOCJACH

KARTY LUDZKI ROZÓJ - LUDZKA ZMIANA

KLOCKI, LUDZIKI

OPOWIADANIA, BAJKI



Więcej przykładów na blogu: www.ZmienPerspektywe.pl



WZAJEMNA INSPIRACJA

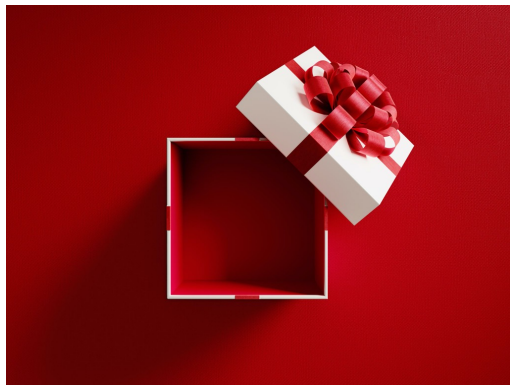
**ULUBIONE
NARZĘDZIA**



PYTANIA



Niespodzianka



Rabat na narzędzia

Scenariusze do pracy z cytatem

KONTAKT

Znajdziesz mnie na:

WWW.JOANNAGRELA.PL

Skontaktuj się mailowo:

poczta@joannagrela.pl

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ
I WSPÓLNIE SPĘDZONY CZAS!

Zmieniaj perspektywę i działaj 😊

